

Até completa destruição

PARIS, 19 (U.P.) — A emissora de Sevilha informou esta tarde que o sr. Largo Caballero, chefe do governo legalista da Hespanha, declarou que se os rebeldes capturarem Madrid o governo de Valencia ordenará immediata represalia, bombardeando Salamanca até sua completa destruição.

Confirma-se que a participação da Russia e de Portugal no novo plano de contróle foi virtualmente estabelecida

E O GOVERNO DE MOSCOU PEDIRÁ ÀS POTENCIAS, PARTICULARMENTE À FRANÇA, QUE OS NAVIOS SOVIETICOS SE UTILISEM DE SUAS BASES NAVAES

EXIGEM O FUSILAMENTO DO RESPONSÁVEL PELA QUÉDA DE MALAGA

Londres, 19 (Havas) — Os círculos diplomaticos esperam que será brevemente realizado um acordo sobre a questão do controle na fronteira hispano-portuguesa. Confirma-se nesses mesmos círculos que Portugal concordará em que certo numero de observadores britânicos fossem escalados no longo dessa fronteira. O numero de observadores seria de cerca de cento e cinquenta. De outra parte, confirma-se igualmente que a questão da participação da Russia e de Portugal no novo plano de controle foi virtualmente estabelecida. Os dois países compartilharão o controle nas águas a noroeste da Hespanha. Dadas essas condições, espera-se que o sub-comitê poderá ultimar esta noite os detalhes do projecto de controle aprovado na segunda-feira pelo comitê em sessão plenaria.

Os membros do comitê de não intervenção acreditam que a União Soviética pedirá às outras potencias, particularmente à França, permissão para que os navios soviéticos encarregados de fiscalizar as costas hespanholas se utilizem de suas bases navas.

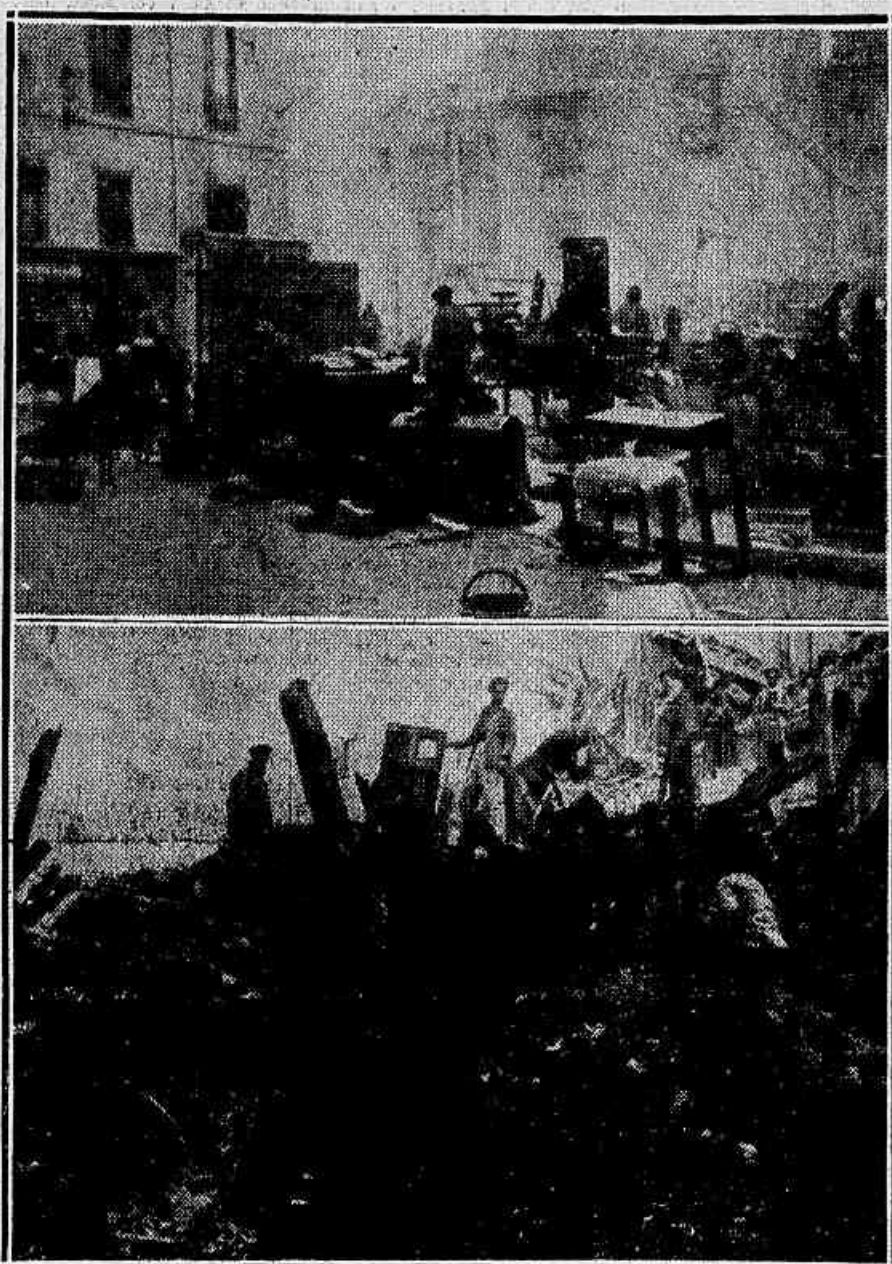
Exigem o fusilamento do coronel Villalba

St. Jean de Luz, 19 (UTB) — Comunicam de Valencia que a Confederação Nacional do Trabalho, após uma tumultuosa reunião, resolveu exigir o fusilamento do coronel Villalba, a quem é atribuída a responsabilidade pela queda de Malaga em poder dos nacionalistas.

Os governistas foram batidos pelos mouros na planície de Jarama

Fronteira franco-hespanhola, 19 (Harrison Laroché, correspondente da United Press) — Após tres dias de batalhas ora favoráveis aos rebeldes, ora aos governistas, desenvolveu-se hoje a batalha mais sangrenta da guerra civil hespanhola, com uma mistura de selvageria africana e armas modernas moderníssimas da Europa, dentro dos olivais situados na planície de Jarama entre Arganda e a estrada de Chinchón. Os victoriosos foram os mouros do general Franco, e terminada a batalha mais uma vez a frente de Madrid voltou a calma. Os legalistas, compostos principalmente pela brigada internacional, sob o commando do general Miaja, fortificaram grandemente as suas posições nos olivais, escavando esconderijos para as metralhadoras por entre as arvores. O commandante dos insurrectos decidiu limpar as fortificações legalistas, escolheu os mouros e a Legião Estrangeira para as operações, e mandou atacar. Para levar a cabo suas intenções, o commandante rebelde dividiu as duas columnas em grupos de vinte pessoas, aos quais deu as instruções necessárias. Cada grupo de vinte atacou sob o commando de um sargento, correndo de arvore em arvore.

O que não aconteceu era o ataque feroz de frente, os metralhadores da brigada internacional não puderam sustentar ataques diferentes destas pequenas columnas, que com granadas de mão, revólvers e facas lavaram os ninhos de metralhadoras. O combate desenvolveu-se então individualmente e todos os legalistas foram mortos, a maioria à fuzilada, tendo os mouros deixado suas cabeças. Quando uma columna de reforços chegou para os insurrectos encontrou ottocentos legalistas mortos no pequeno campo, mas nem um prisioneiro. Nem um só soldado desta columna da brigada internacional escapou vivo. As lutas violentas destes últi-



A acção das granadas insurrectas em Madrid — Ao alto, o mobiliário das casas evacuadas amontado numa praça e em baixo o theatro comico destruido pelos obuzes.

mos dias enfraqueceram tanto ambos os exercitos, que a frente de Madrid, hoje, novamente está calma. A Agencia Hespanha, agencia official de informações pertencente ao governo, calculou hoje que os insurrectos já perderam, só na frente de Madrid, vinte e dois mil homens, isto desde o inicio do cerco da capital no dia 7 de novembro. A mesma agencia pretende que os legalistas já abateram vinte aviões rebeldes em janeiro, enquanto os governistas somente perderam cinco aparelhos. Entretanto os insurrectos desmentem estas noticias e ascorreciam que os legalistas perderam trinta mil homens na frente de Madrid, sendo que a Brigada Internacional foi a que mais soldados perdeu, e que está quasi dizimada no momento. Um joven francez, que por algum tempo esteve engajado como voluntário na Brigada Internacional, de volta à França informou que dos sessenta mil homens que acompanharam a referida brigada, restam, somente vinte mil.

Abandonando as operações na frente de Madrid, temporariamente, o general Franco moveu hoje sua tropa do sul para perto de Almeria e enviou seu exercito da frente de Aragón para auxiliar na offensiva entre Teruel e Saragoga. Fortes contingentes aereos apoiaram o avanço da infantaria.

O governo accusa vantagens nas lutas na frente de Cordoba, onde pretendem ter destruido o trem blindado rebelde.

Os insurrectos informaram hoje que as operações na frente de Arganda limitaram-se a um duelo de metralhadoras e metralhadoras e morteiros entre as trincheiras. O radio de Burgos informou que um voluntário francez junto à Brigada Internacional que com oito companheiros renderam-se aos rebeldes nas proximidades de Arganda, informou que as brigadas perderam grande numero de soldados nestes ultimos dias, principalmente a brigada Barbusse, que se viu reduzida a vinte e tres sobreviventes, dos quais nove se entregaram aos insurrectos. Arganda continuou no poder dos

pal pela qual Madrid no momento recebe provisões alimenticias, homens e munções. A estação de radio de Burgos, anunciou hoje que os soldados do general Franco estão a doze milhas de Alcalá de Henares, como resultado das batalhas na planície de Jarama durante estes ultimos dias, em que os nacionalistas não só sustentaram todo seu terreno mas também avançaram doze kilometros.

Os efeitos do cerco de Madrid são cada vez mais sensíveis

Talavera de la Reina, 19 (Havas) — Segundo declarações de desertores vermelhos que se apresentaram às linhas nacionalistas os efeitos do cerco de Madrid são cada vez mais sensíveis. Apenas raros comboios de viveres logravam chegar à cidade pelo caminho de Guadalajara, e a repartição dos carregamentos dava em geral lugar a sangrentas disputas. Do mesmo modo registavam-se serias rixas em consequencia do privilegio de reassobolecimento reconhecido às milicias vermelhas. Anunciava-se que por occasião da chegada a uma caserna de caminhões com um carregamento de algumas centenas de sacos de batatas se haviam produzido serios encontros entre as milicias e comunistas. Os delegados comunistas pretendiam que os caminhões fossem descarregados na caserna ao que os anarcobistas se haviam opposito. Em vista da gravidade da situação fora necessario chamar a guarda de assalto bem como carros blindados. Semente a grande custo e depois de longa luta havia sido restabelecida a ordem. Segundo os desertores, em consequencia do choque houvera doze mortos entre os quizes cinco mulheres e mais de quarenta feridos. As declarações dos desertores explicavam o motivo de varios tiroteios ouvidos por diversas vezes pelas forças nacionalistas instaladas na Cidade Universitaria e que pareciam provir do centro da cidade. — Georges Botto.

longo da costa. Os defensores legalistas retiraram-se sem grande resistencia. Todas as pontes entre Adra e Almeria estão actualmente minadas.

No sector do Escorial, os nacionalistas consolidaram suas novas posições e a calma foi restaurada após os insurrectos rechaçarem os legalistas, em direcção do Escorial, o sufficiente para livrar Robledo de Chavela do alcance dos canhões governistas, que bombardeavam-na diariamente.

A disposição das tropas do general Franco nos diversos sectores, hoje, faz com que os observadores neutros estejam convencidos de que elle ainda pretende cortar a estrada de Valencia, com a maxima brevidade, e avançar então sobre Alcala de Henares, onde ficará em condições de fechar a ultima cadeia de Madrid, tomando uma importante junção, de onde uma estrada dirige-se para o prósio em direcção de Guadalajara e a outra para o sueste em direcção de Valencia. Esta ultima é a estrada principal

de Madrid. — No julgamento a que foram submetidos os oitenta e quatro insurrectos aprisionados pelas forças republicanas, em Cerro Rojo, o procurador da Republica dirigiu a seguinte allocução aos accusados, depois de ser conhecida a sentença que os absolvia:

“O governo legitimo da Republica, vos honra, permitindo-vos lutar nas fileiras governistas,

AGITAM-SE OS MINEIROS ALEMÃES NA FRONTEIRA COM A FRANÇA

Uma questão de cambio
Berlim, 19 (U.P.) — O governo alemão enviou um forte contingente de policia de fronteira para a cidade de Lauterbach, situada nas proximidades da fronteira franco-germanica, afim de obrigar os mineiros alemães a obedecer ao ultimo decreto de Hitler, sobre o cambio do modo corrente, por occasião do pagamento de amanhã.

Muitos milhares de mineiros alemães, residentes no Sarre, atravessam a fronteira diariamente para trabalhar nas minas francezas na bacia do Mosella, e são pagos em francos.

Até o momento, estes mineiros compravam marcos na França a razão de cinco francos por marco, tabela que prevalece na França, mas Hitler nos primeiros dias de fevereiro decretou que os mineiros não são obrigados a trocar os francos por marcos dentro da Alemanha, de acordo com a tabela official alemã, de 8,70 francos por marco.

Os mineiros protestaram, pois desta forma recebem um terço a menos em seus ordenados. A semana passada os mineiros desobedeceram ao decreto do governo alemão, trocando seus francos em marcos na França, como de costume, e em seguida, os duzentos e cinquenta mineiros, marcharam conjuntamente sobre a pequena patrulha de fronteira estacionada em Lauterbach, que não pôde interferir.

Um reforço foi agora enviado e está na fronteira para evitar que os mineiros atravessassem a mesma agrupadamente.

NAO MORA NO RIO?
Procurar então este 3566
(P. 29352)

Ido lutar por vossas mães, esposas e filhas. Ide lutar para recuperardes o solo, as fabricas, as minas e os portos hespanhoes que a traigão vendeu ao fascismo internacional. Ide lutar pela independencia de vosso país, pela liberdade do mundo, pelas democracias europeias. Ide lutar pela paz hespanhola, indomável e eterna. Viva a justiça do povo!

Madrid, 19 (Havas) — O tribunal popular absolheu oitenta e quatro insurrectos feitos prisioneiros na occasião do ataque desfecho pelas tropas republicanas contra Cerro Rojo, a 19 de janeiro.

Sal de Fructa Eno laxante-antico
(xxx)

Os nacionalistas fusilam em massa

Gibraltar, 19 (U.P.) — Na sua irradiação de hoje o general Queipo del Llano comunicou que os rebeldes nestas ultimas vinte e quatro horas fusilaram 224 e encarceraram 68 dos restantes 690 milicianos legalistas da concentração aprisionada entre Velez e Malaga.

“Tonkalcio”
Contém Tonka e Calcio.
Magnifico tonic reconstituinte.
(xxx)

Retirado de Madrid o embaixador de Moscou

Moscou, 19 (U.P.) — (Urgente) — O Conselho dos Commissarios do Povo removeu o embaixador soviético na Hespanha sr. Rosenberg, confiando-lhe outra missão. O sr. Leon Galkis, conselheiro da embaixada da Hespanha e ex-consul geral em Stambul, substituirá o sr. Rosenberg.

Horriovel sacrilegio

Sevilha, 19 (U.P.) — Em Malaga foi encontrada a mão esquerda de Santa Theresa. Aquella mão, além da sua importancia do ponto de vista religioso, tem ainda um incalculavel valor pelas joias que possui.

As legações nacionalistas em Roma e Berlim passaram a embaixadas

Salamanca, 19 (Havas) — O general Franco elevou a categoria da embaixada as legações nacionalistas em Roma e Berlim.

Serão executados

Paris, 19 (U.P.) — Uma estação de radio dos nacionalistas informa que, apesar dos esforços realizados pelo consul da França em Turia, os sobreviventes francezes do quarto batalhão da brigada internacional que se sublevoou hoje serão julgados immediatamente por uma corte marcial. Os processados encontram-se actualmente presos no quartel de Serrano, onde esperam a pronunciação da pena de morte pelo crime de rebelião. O “Quai d’Orsay” tenta em vão comunicar-se com Turia e Serrano.

AGITAM-SE OS MINEIROS ALEMÃES NA FRONTEIRA COM A FRANÇA

Uma questão de cambio
Berlim, 19 (U.P.) — O governo alemão enviou um forte contingente de policia de fronteira para a cidade de Lauterbach, situada nas proximidades da fronteira franco-germanica, afim de obrigar os mineiros alemães a obedecer ao ultimo decreto de Hitler, sobre o cambio do modo corrente, por occasião do pagamento de amanhã.

Muitos milhares de mineiros alemães, residentes no Sarre, atravessam a fronteira diariamente para trabalhar nas minas francezas na bacia do Mosella, e são pagos em francos.

Até o momento, estes mineiros compravam marcos na França a razão de cinco francos por marco, tabela que prevalece na França, mas Hitler nos primeiros dias de fevereiro decretou que os mineiros não são obrigados a trocar os francos por marcos dentro da Alemanha, de acordo com a tabela official alemã, de 8,70 francos por marco.

Os mineiros protestaram, pois desta forma recebem um terço a menos em seus ordenados. A semana passada os mineiros desobedeceram ao decreto do governo alemão, trocando seus francos em marcos na França, como de costume, e em seguida, os duzentos e cinquenta mineiros, marcharam conjuntamente sobre a pequena patrulha de fronteira estacionada em Lauterbach, que não pôde interferir.

Um reforço foi agora enviado e está na fronteira para evitar que os mineiros atravessassem a mesma agrupadamente.

NAO MORA NO RIO?
Procurar então este 3566
(P. 29352)

Ido lutar por vossas mães, esposas e filhas. Ide lutar para recuperardes o solo, as fabricas, as minas e os portos hespanhoes que a traigão vendeu ao fascismo internacional. Ide lutar pela independencia de vosso país, pela liberdade do mundo, pelas democracias europeias. Ide lutar pela paz hespanhola, indomável e eterna. Viva a justiça do povo!

Madrid, 19 (Havas) — O tribunal popular absolheu oitenta e quatro insurrectos feitos prisioneiros na occasião do ataque desfecho pelas tropas republicanas contra Cerro Rojo, a 19 de janeiro.

Sal de Fructa Eno laxante-antico
(xxx)

Os nacionalistas fusilam em massa

Gibraltar, 19 (U.P.) — Na sua irradiação de hoje o general Queipo del Llano comunicou que os rebeldes nestas ultimas vinte e quatro horas fusilaram 224 e encarceraram 68 dos restantes 690 milicianos legalistas da concentração aprisionada entre Velez e Malaga.

“Tonkalcio”
Contém Tonka e Calcio.
Magnifico tonic reconstituinte.
(xxx)

Retirado de Madrid o embaixador de Moscou

Moscou, 19 (U.P.) — (Urgente) — O Conselho dos Commissarios do Povo removeu o embaixador soviético na Hespanha sr. Rosenberg, confiando-lhe outra missão. O sr. Leon Galkis, conselheiro da embaixada da Hespanha e ex-consul geral em Stambul, substituirá o sr. Rosenberg.

Horriovel sacrilegio

Sevilha, 19 (U.P.) — Em Malaga foi encontrada a mão esquerda de Santa Theresa. Aquella mão, além da sua importancia do ponto de vista religioso, tem ainda um incalculavel valor pelas joias que possui.

As legações nacionalistas em Roma e Berlim passaram a embaixadas

Salamanca, 19 (Havas) — O general Franco elevou a categoria da embaixada as legações nacionalistas em Roma e Berlim.

Cessará hoje o recrutamento de voluntarios para a Hespanha

**AGORA A ITALIA INSISTE PARA QUE SEJAM REMI-
RADOS DAS FILEIRAS TODOS OS ESTRANGEIROS**

OUTRAS EXIGENCIAS DE ROMA

Paris, 19 (Ralph Heinzen, correspondente da United Press) — Coincidindo com o facto de Portugal ter accedido ao contróle das fronteiras a partir de 7 de março vindouro, — o que constituiu uma surpresa — assegurando virtualmente o hermetismo da fronteira franco-germanica, afim de obrigar os mineiros alemães a obedecer ao ultimo decreto de Hitler, sobre o cambio do modo corrente, por occasião do pagamento de amanhã.

O governo francez annunciou hoje que tudo está prompto para fechar a fronteira hespanhola, com a absoluta certeza de que nenhum avião voará por cima dos Pyreneus ou os voluntarios passarão os limites territoriais, penetrando na Hespanha.

As chancelarias estão tentando hoje chegar a um accordo no que concerne a parte que se trata de ruma e portuense, cabendo ao bloqueio naval da Hespanha, o qual foi até agora atribuido às esquadras franceza, italiana, inglesa e alemã.

De um modo geral, os navios ingleses e francezes patrulharão as costas norte, noroeste e sul da Hespanha até Malaga, ao passo que os italianos, alemães e russos caberão fiscalizar de Malaga a Port Vendre, na fronteira franco-hespanhola.

Procurando atravessar a fronteira antes de entrar em vigor o accordo

Perpignan, 19 (U.P.) — Todos os esforços estão sendo realizados para fazer cruzar a fronteira ao maior numero possível de voluntarios, antes da applicação dos decretos que entram em vigor à meia-noite de sabbado para domingo.

Conto e quarenta e quatro voluntarios chegaram hoje procedentes de Paris, tendo penetrado em territorio hespanhol em auto-carrocinhas.

Tambem cruzaram a fronteira franco-hespanhola, seis enfermeiras de nacionalidade inglesa.

“Perolas Tonka”
Sumidades medicas aconselham o seu uso no tratamento da tuberculose.
(xxx)

AS PROXIMAS MANOBRAS DA ESQUADRA AMERICANA NO PACIFICO

Seis semanas, e duzentos navios de guerra

Washington, 19 (U.P.) — Foi oficialmente comunicado que toda a esquadra de guerra dos Estados Unidos, com cerca de duzentos vasos de combate, tomará parte nas manobras anuais, que se realizam no pacifico norte, numa area de dois milhes de milhas quadradas. Estas manobras serão iniciadas no dia 16 de abril.

Os vasos de guerra da Marinha americana partirão para o local das manobras das bases de San Diego e São Pedro, no Estado da California, e as diversas unidades formarão um leque que se estenderá até o meridiano de cento e oitenta graus. O apice do triangulo serão as Ilhas Aleutianas. As actividades, mais ao oeste, serão na região da ilha Midway. As manobras durarão seis semanas.

Pelo accordo com o Japão, as embarcações americanas não atravessarão o meridiano de cento e oitenta graus, o qual é considerado a linha limite.

Sabe-se que os porta-aviões, com grande numero de aparelhos, tomarão parte nas manobras, provavelmente das bases das Ilhas Hawaianas. As manobras serão realizadas de accordo com o plano da esquadra numero dezotto.

Hawaí terá papel importante a desempenhar nas manobras, pois é a base não continental mais distante.

**BOATOS SOBRE AS RE-
LAÇÕES DE PORTU-
GAL COM A INGLA-
TERRA E A FRANÇA**

O caso, diz um jornal lisboeta, não chega a produzir qualquer surpresa — presa —

Lisboa, 19 (United Press) — O “Diário de Noticias”, desta capital, commenta:

“Nos ultimos dias circularam um sem numero de “canards” e noticias, que pareciam corresponder a factos inopismáveis ocorridos em Lisboa. Referiam-se às relações de Portugal com certos Estados da Europa, e embora não se revestissem de fundamento, nem raciocinio, algumas pessoas lho dêram credito.

O caso não chega a produzir qualquer surpresa. Vivemos um momento de confusão e incertezas, mas fucando em acontecimentos que se prestam, singularmente, a exacerbar a fantasia e a favorecer a credulidade.

Os boatos que circularam giram em torno das relações de Portugal com a França e a Inglaterra. Quanto às nossas relações com a Inglaterra, não podem ser mais cordias. O governo britânico não deixa de reconhecer a delicada situação de Portugal, ante os problemas surgidos com a questão da Hespanha. Relações seculares e cheias de vitalidade são mantidas entre os dois povos. Quanto à França, nenhum incidente surgiu nesta occasião ou em qualquer outra, que alterasse as relações normaes com Portugal.

Determinados pontos de vista do governo francez, em parte originados da ideologia predominante e da sua solidariedade com um governo representante de uma ideologia, affim, podem encontrar o governo portuguez em pleno desaccordo, como é natural, uma vez que taes pontos colidem com interesses vitais de Portugal. Mas, as attitudes do governo do sr. Rlum, que merecem nossa opposição, não podem e não devem dar resultados discordantes quanto à realidade de governo relativamente à nossa amizade com a grande nação que fica além dos Pyreneus.

A nação portugueza encontra-se em um mar semeados de escolhos e difficuldades. Se os nossos inimigos externos não parecem inspirar recio, é que talvez nenhum deles tenha tido tempo de executar seus planos com o auxilio de inimigos internos tão traidores. Convém que nos conservemos com a serenidade propria de quem possui moralidade, razão e direito, e que sobretudo nos mantenhamos alertas contra as afirmações dos “canards” e noticias como as que se propagaram nos ultimos dias.”

Sobre a propalada viagem do conde Ciano aos Balkans

Roma, 19 (Havas) — Os boatos de uma proxima visita do Conde Ciano aos Balkans não estão ainda confirmados.

A respeito do accordo de Mediaterranea, que completa o “gentlemen’s agreement”, salientam os circulos bem informados que o governo italiano continúa a opor-se a um accordo geral, admitindo somente um accordo bilateral.

Não será reformada a Camara dos Lords

Londres, 19 (Havas) — O projecto de lei apresentado pelo deputado Herbert Williams, tendente a diminuir os poderes da camara dos Lords foi rejeitado, depois de falarem os representantes dos principais partidos. Todos os oradores manifestaram hostie ao projecto.

O procurador geral, sr. Donald Somerville declarou que a sugestão era interessante, mas não continha de constructivo, além de ser difficilmente realizavel.

(O SERVIÇO TELEGRAPHICO CONTINUA NA 5.ª PAG.)

FLAGELLO OU DELICIA?..

valva, acuradamente, o bom som. Em toda caso, passadas todas as vibrações, por e contra, muito mais o primeiro do que a segunda.

O radio, no momento que passa, — e é medida que o momento passar, ir, fatalmente, crecendo a sua preponderância, — constitui um dos elementos basicos da existencia.

Ninguém mais pôde passar sem elle. Alguns, naturalmente, muito contra a vontade. Quando, atrahilario e estardalhante, por exemplo, impõe ao vizinho ouvinte a interrupção sequencia dos famosos sambas carnavalescos, guinchados a jacto contínuo, durante horas consecutivas, pelas mais ferozes vozes que se possa desbarholicamente imaginar, ninguém, de bom grado, bom ouvido e boa paciencia, o poderá considerar uma delicia. Quando muito, um mal necessario.

Em intervalello flagello o que tem o dever essencial de ser sempre uma delicia delicia.

Esta delicia imprevidenciavel, a apresentação dos veros recitadores, impõe ao recitador requisitos e pedças de bom dizer, que a propoficção da declamação radiofonica, muita vez empansa ou annulla.

Singular impressão, em verdade, de quem tenha de falar, pela primeira vez, ao radio!

A impressão total do publico veyel, o isolamento em face ao canalismo simples e mysterioso, um tempo, do microphone, a necessidade de gestualistica costumeira para determinar uma especie de arrefecimento nervoso, um restrição da atmosphera interior, e assim me posso exprimir, que sente, a custo, de início, como quem domina.

Embora consciente do alcance

As instâncias, porém: em que a voz do rádio, ecoando na desocupação de uma hora de lazer, é susceptível de transformar-se na mais agradável das companhias.

Basta, para isto, que o que nos diz, nos canta ou nos toca *essa* vez, seja realmente digno de ser ouvido.

As qualidades de elocução, expressividade, metal de timbre, dicção, não serão, talvez, tão imprescindíveis para o musicista quanto para o orador. O cantor da música ajuda a passar tudo isto, pondo-o em relevo quanto existe, disfarçando-o, se por-

da onda sonora, que lhe multiplica o poder transmissor da palavra, não se verifica, entre o orador, aparentemente solitário, o auditor esparsos e anônimo, e a múltipla cadeia fluida, esta exaltadora comunicação de impressões psicológicas simultâneas que constituem um dos mais poderosos elementos oratórios e o factor mais próximo de sucesso da arte de falar.

A voz, entregue a si mesma, privada de todo o lastimável apoio da figura, do gesto e da expressão physiognomica, nada mais tem a esperar, senão da sua in-

ventura é deficiente.

O "âmigo ouvinha", geralmente, de extrema benevolência, quando se trata de artistas musicais exige de quem fala uma impenecabilidade tal dos dotes radiofônicos, que chega a desanimar os mais eloquentes.

E, provavelmente, devido a este rigorismo intransigente, que as estações de rádio, como tão bem o salienta, não ha muito, Benjamin Lima, baniram, quasi do microphone, os artistas da palavra.

E' de supérfluo, em Verdade, a quem se dá ao trabalho de prestar ouvidos, seguidamente, aos programas das emissoras nacionais, "a indiferença pela palavra".

"Trata-se, aliás, de uma attitude que afecta o conjunto das actividades literarias — observa, ainda, muito judiciosamente, Benjamin Lima. — e esse, portanto, accoutre o absurdo porque o não se distingue. Seja verso ou seja prosa."

é imediata e terminantemente repellido pelos organizadores dos

programas dos estudos."

— É a falta de o sorriso de superior condescendência com que recomendarão, em tais estudos, ao orador que se prepara a afrontar a fúria do microfone:

— "Cinco minutos só, veja lá. O auditorio não suporta mais de cinco minutos."

Será que, realmente, não suportará?... Parece-me a mim que esse auditorio... não, não, muito arbitrariamente calculado...

Se, na verdade, a maioria dos juvantes da preferência ás muscas legitimistas, de marchinhas e cângies sentimentalistas, exista, no entanto, um certo grupo ouvindo com atenção e com gosto alguma rápida palestra, o comentário aspiirituoso do cronista, o "sketch" theatral ou a declamação, sem emphase declamatoria, bem entendido, de poemas lyricos ou strophes humoristicas. As "falalções" a que tanta gente desdenhosamente se refere, têm os seus "fana", reduções, se quizerem, mas com tanto

finas. Dize-se a falta um mate.

Fica-se na incerteza de haver agrado. Incerteza, entre todo denagradavel "celo vo ans direi."

Vemda esta primeira phase de aclimação e, podendo o orador ou a dictriz, como queria Coello, transmitir a amoção das Neticas que o deve vibratizar, ha, verdadeiramente raso no esse repellido integral da prosa da poesia faladas no "broadside" ling' nacional.

E' a radiophonia, incontestavelmente, a quem deo a palavra, para os mais extraordinarios valorizacões. Universalizou-lhe a influencia, proporcionando ao orador o dom de ubiquidade que somente magia e na lenda, até então, nos affigura possivel.

A musica deixou de ser o privilegio bem pago de alguns. Gostou ao radio, tornou-se o bemhecho (?) quotidiano de quasi todos.

Quem o tem em casa, segundo

devido quanto aos outros a atenção dos organizadores do programa radifonico...

Benjamin Lima é de opinião, e neste ponto me acho inteiramente de acordo com o brilhante teatrologo, que "a poesia pôde competir gulharmente com a música em *taes dominios*".

Pôde, efectivamente, com a condição de ser bem escolhida e bem

Londres, 19 (U. P.) — A modificação inesperada nos planos para as manobras combinadas de defesa da Grã-Bretanha no Mediterrâneo, nos próximos meses, ocasionou grande especulação quanto à sua razão.

Geralmente a esquadra territorial e a do Mediterrâneo encontram-se a realizar exercícios estratégicos, durante os quais, na maior parte do tempo, nenhuma das esquadras sabe onde a outra se encontra e nem o que está fazendo.

Os planos eram os mesmos para este ano, mas houve modificação repentina e os exercícios das duas esquadras serão realizados em conjunto. O Almirante de Frotta, da Itália, explicou que o trabalho é mais complexo.

de patrulhamento devido a guerra civil espanhola, interferiu com o training no mar, de modo que os planos foram modificados. Entretanto o "Evening Standard" diz: "Isto significa que as duas esquadras navais oficiais forçaram uma vez todas as unidades praticarem ataque e defesa, em vez de consistir, o "test" habitual da inteligência, que os navios tinham de fazer, situação, sobre a qual pouco sabem."

— ◆ —

Um historiador francês que desaparece

Paris, 19 (U.P.) — Com oitenta e quatro anos de idade, faleceu hoje nesta capital o historiador Paulo Gaultier, decano da Société des Gens de Lettres, e participante ativo em muitas obras cívicas da época imperial da França e as histórias de Molière e da "Comédie Française."

O governo do Peru está
activando as pesquisas
do petroleo
Lima, 19 (Havas) — O gover-
no resolveu intensificar os servi-
ços de perfuração dos poços pe-
troliferos.

no Mundo da Tel

CARTAZ DE HOJE

ALHAMBRA — "As pupilas do anjo", "Fórmula medieval", "Films portugueses e 'Carnaval de 1937'".

BROADWAY — "Circulo vermelho", "Films da Universal", com Noah Beery e June Duprez.

GLORIA — "Atradores do Texas", "Films da Paramount", com Fred Mc Murray, Jack Gable e Jean Parker.

IMPERIO — "Ditadora da imprensa", "Films da Universal", com Edmundo Lowe e Gloria Stuart.

METRO — "Queda da Bastilha", "Films da Metro", com Ronald Colman.

ODEON — "Casa das mil luas", "Films da Metro", com Philip Hays, Mae Clark e Roila Moreno.

PALACIO — "Cangaço fascinador", "Films da Fox", com Lawrence Tibbett.

PARISIENSE — "Viva o caçador", "Films da Metro", com Jean Murat e Jean Murat.

PIAZZA — "Floresta petrificada", "Films da Metro", com Jean Murat e Jean Murat.

REX — "O bom inimigo", "Films da Metro", com Jackie Cooper e Joseph Calleia.

PARIS — "A volta da Miss Lane", "Films da Metro", com Katharine Hepburn e Fredric March.

S. JOSE — "Maria Stuart", "Films da Metro", com Katharine Hepburn e Fredric March.

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "Ditadora da imprensa", "Films da Metro", com Edmundo Lowe e Gloria Stuart.

IPANEMA — "Atradores do Texas", "Films da Paramount", com Fred Mc Murray, Jack Gable e Jean Parker.

NACIONAL — "Queda da Bastilha", "Films da Metro", com Ronald Colman.

PIAZZA — "Floresta petrificada", "Films da Metro", com Jean Murat e Jean Murat.

REX — "O bom inimigo", "Films da Metro", com Jackie Cooper e Joseph Calleia.

PARIS — "A volta da Miss Lane", "Films da Metro", com Katharine Hepburn e Fredric March.

S. JOSE — "Maria Stuart", "Films da Metro", com Katharine Hepburn e Fredric March.

VARIAS NOTAS

"DOMINO VERDE", no ODEON — O cartaz de "Domino Verde", de Jean Renoir, é uma obra de arte, uma obra de arte, uma obra de arte.

"A Queda da Bastilha", no METRO — O cartaz de "A Queda da Bastilha", de Ronald Colman, é uma obra de arte, uma obra de arte, uma obra de arte.

"A Volta da Miss Lane", no S. JOSE — O cartaz de "A Volta da Miss Lane", de Katharine Hepburn e Fredric March, é uma obra de arte, uma obra de arte, uma obra de arte.

Volta-se a falar na próxima demissão do sr. Stanley Baldwin — Londres, 19 (Havas). — A demissão do sr. Stanley Baldwin, depois da conferência imperial, em princípio do junho, ou imediatamente após as cerimônias da coroação, em maio, é considerada mais ou menos certa nas rodas políticas de Londres. De outro lado, acredita-se na possibilidade do primeiro ministro permanecer no governo até fins de julho, afim de permitir ao sr. Neville Chamberlain fazer votar o orçamento que será apresentado em abril, antes de deixar o cargo de chanceler do Eslavo.

Uma scena de "Domino Verde" — O cartaz de "Domino Verde", de Jean Renoir, é uma obra de arte, uma obra de arte, uma obra de arte.

"A Queda da Bastilha", no METRO — O cartaz de "A Queda da Bastilha", de Ronald Colman, é uma obra de arte, uma obra de arte, uma obra de arte.

"A Volta da Miss Lane", no S. JOSE — O cartaz de "A Volta da Miss Lane", de Katharine Hepburn e Fredric March, é uma obra de arte, uma obra de arte, uma obra de arte.

UMA OPINIAO DE FRANCIS LEDERER — "Minha esposa americana", o filme de Francis Lederer, é uma obra de arte, uma obra de arte, uma obra de arte.

"A Queda da Bastilha", no METRO — O cartaz de "A Queda da Bastilha", de Ronald Colman, é uma obra de arte, uma obra de arte, uma obra de arte.

"A Volta da Miss Lane", no S. JOSE — O cartaz de "A Volta da Miss Lane", de Katharine Hepburn e Fredric March, é uma obra de arte, uma obra de arte, uma obra de arte.

JOE E. BROWN, SENDO JOAN BLONDELL, PENHADA AO PESCOÇO, COMO UMA AMARELA CONDESSA EM NO THEATRO DA GUERRA — Segundo-Feira, a partir de uma hora.

JOE E. BROWN — "A queda da Bastilha", "Films da Metro", com Ronald Colman.

JOAN BLONDELL — "A queda da Bastilha", "Films da Metro", com Ronald Colman.

JOE E. BROWN, SENDO JOAN BLONDELL, PENHADA AO PESCOÇO, COMO UMA AMARELA CONDESSA EM NO THEATRO DA GUERRA — Segundo-Feira, a partir de uma hora.

JOE E. BROWN — "A queda da Bastilha", "Films da Metro", com Ronald Colman.

JOAN BLONDELL — "A queda da Bastilha", "Films da Metro", com Ronald Colman.

JOE E. BROWN, SENDO JOAN BLONDELL, PENHADA AO PESCOÇO, COMO UMA AMARELA CONDESSA EM NO THEATRO DA GUERRA — Segundo-Feira, a partir de uma hora.

JOE E. BROWN — "A queda da Bastilha", "Films da Metro", com Ronald Colman.

JOAN BLONDELL — "A queda da Bastilha", "Films da Metro", com Ronald Colman.

JOE E. BROWN, SENDO JOAN BLONDELL, PENHADA AO PESCOÇO, COMO UMA AMARELA CONDESSA EM NO THEATRO DA GUERRA — Segundo-Feira, a partir de uma hora.

JOE E. BROWN — "A queda da Bastilha", "Films da Metro", com Ronald Colman.

JOAN BLONDELL — "A queda da Bastilha", "Films da Metro", com Ronald Colman.

AS ELEIÇÕES EM ROSARIO D'ESANTA FE

O governo argentino garante a oposição

Rosario de Santa Fé, 19 (Havas) — Em consequência das medidas adotadas pelo presidente da República, destinadas a outorgar maiores garantias à oposição, circularão bônus segundo os quais o interventor federal Bruchman pedirá demissão antes da realização dos comícios de propaganda eleitoral.

Afirmam-se que o ex-presidente Alvaroz deverá afastar-se novamente com o presidente da República afim de tratar do assunto.

Rosario de Santa Fé, 19 (Havas) — Proponentes de diversas províncias, chegaram às delegações universitárias, num total de 100 estudantes, que fiscalizarão o desenrolar das próximas eleições de 1937. Instrumentam em cores, produzindo por Stankin, "estrelado" por Marlene e Charles Boyer, a direção por Boleslawski.

Rosario de Santa Fé, 19 (Havas) — Telegrama de Santa annuário e "Boletim de Notícias" em uma localidade próxima ao departamento de Ledesma.

Foi encontrado petróleo no interior da Argentina — tina —

Buenos Aires, 19 (Havas) — Telegrama de Santa annuário e "Boletim de Notícias" em uma localidade próxima ao departamento de Ledesma.

Foi encontrado petróleo no interior da Argentina — tina —

Buenos Aires, 19 (Havas) — Telegrama de Santa annuário e "Boletim de Notícias" em uma localidade próxima ao departamento de Ledesma.

Foi encontrado petróleo no interior da Argentina — tina —

Buenos Aires, 19 (Havas) — Telegrama de Santa annuário e "Boletim de Notícias" em uma localidade próxima ao departamento de Ledesma.

Foi encontrado petróleo no interior da Argentina — tina —

Buenos Aires, 19 (Havas) — Telegrama de Santa annuário e "Boletim de Notícias" em uma localidade próxima ao departamento de Ledesma.

Foi encontrado petróleo no interior da Argentina — tina —

Buenos Aires, 19 (Havas) — Telegrama de Santa annuário e "Boletim de Notícias" em uma localidade próxima ao departamento de Ledesma.

Foi encontrado petróleo no interior da Argentina — tina —

Buenos Aires, 19 (Havas) — Telegrama de Santa annuário e "Boletim de Notícias" em uma localidade próxima ao departamento de Ledesma.

Foi encontrado petróleo no interior da Argentina — tina —

Buenos Aires, 19 (Havas) — Telegrama de Santa annuário e "Boletim de Notícias" em uma localidade próxima ao departamento de Ledesma.

Foi encontrado petróleo no interior da Argentina — tina —

Buenos Aires, 19 (Havas) — Telegrama de Santa annuário e "Boletim de Notícias" em uma localidade próxima ao departamento de Ledesma.

Foi encontrado petróleo no interior da Argentina — tina —

Buenos Aires, 19 (Havas) — Telegrama de Santa annuário e "Boletim de Notícias" em uma localidade próxima ao departamento de Ledesma.

Foi encontrado petróleo no interior da Argentina — tina —

Buenos Aires, 19 (Havas) — Telegrama de Santa annuário e "Boletim de Notícias" em uma localidade próxima ao departamento de Ledesma.

Foi encontrado petróleo no interior da Argentina — tina —

Buenos Aires, 19 (Havas) — Telegrama de Santa annuário e "Boletim de Notícias" em uma localidade próxima ao departamento de Ledesma.

Foi encontrado petróleo no interior da Argentina — tina —

Buenos Aires, 19 (Havas) — Telegrama de Santa annuário e "Boletim de Notícias" em uma localidade próxima ao departamento de Ledesma.

METRO HOJE 11.00-13.10-15.20 17.35-19.50 e 22 HORAS

O único cinema no Rio de Janeiro de poltronas estofadas e aparelhagem de primeira ordem.

UMA REALIZAÇÃO EPICA QUE HONRA O CINEMA MODERNO Um espetáculo para multidões!

RONALD COLMAN

A Queda da Bastilha

FILM IMPROPRIO (A TALE OF TWO CITIES)

PARA CRIANÇAS

Espectáculo de CALOR no "METRO", em um CONDICIONADO PERFEITO produzindo a mais amena temperatura.

POLTRONA 4.400 ESTUDANTES 2.400

Nenhum film estreado no "Metro" será exibido em outros cinemas do Rio de Janeiro por mais de 60 dias de sua exibição neste cinema.

SEG. FEIRA

PATHE-PALACE

POLTRONA-36 ESTUDANTES-CRIANÇAS-185

HARLOW

More Grant

Suzie

mente, as partes de "Domini Verde" e "A Queda da Bastilha". Mas quando Dietrich e Charles Boyer se entregaram, o diretor Richard Boleslawski lhes entregara, or-

Foi a esse o fim com que o Accepto Artists vai inaugurar, no dia 1 de março, a sua temporada de 1937: "O Jardim de Allah". Instrumentam em cores, produzido por Stankin, "estrelado" por Marlene e Charles Boyer, a direção por Boleslawski.

A estreada de "O Jardim de Allah" — onde há também "performances" magníficas de G. Aubrey Smith, Basil Rathbone e o "Bingo Schickel" — terá logo no Rio.

HAROLD LLOYD: UM DEBUTO PRIVILEGIADO — Conhecidas as peculiaridades de G. Aubrey Smith, Basil Rathbone e o "Bingo Schickel", teremos ocasião de ver esse simpático dupla, vivendo uma história inédita, repleta de humorismo, e de uma comédia de costumes de primeira ordem. A direção é de Boleslawski.

Foi a esse o fim com que o Accepto Artists vai inaugurar, no dia 1 de março, a sua temporada de 1937: "O Jardim de Allah". Instrumentam em cores, produzido por Stankin, "estrelado" por Marlene e Charles Boyer, a direção por Boleslawski.

VA MANIFESTAÇÃO DE PEZAR EM BOGOTA'

Morreu em um desastre o diretor da Escola de Aviação da Colombia

Bogotá 19 (Havas) — Um comunicado oficial publicado esta manhã, informa que ocorreu um acidente de aviação em Cali, na ocasião em que era efectuada uma manobra aérea durante a manifestação de pesar pela morte do antigo presidente Herrera Olaya.

Os aparelhos, depois de um voo de mais hora, chocaram as asas e perderam o controle. Faloceram em consequência do acidente o major Estevan, diretor da Escola de Aviação e o major Olaya. O major Olaya, que se achava igualmente a bordo, conseguiu salvar-se com o auxílio do paraquedas.

JEAN HARLOW COMO "SUZY", NUM ROMANCE DE PARIS... — Jean Harlow, vai pela segunda vez aparecer no trabalho — é um prazer reconhecido. Por sua vez Charles Boyer teve, para a imprensa, palavras semelhantes:

«Não sei de que maneira mais se envidam com a sua atuação no cinema, e confesso que, por vezes, lanço-me a pensar de que não há mais nada de novo para mim. Mas, quando vejo a sua atuação, sinto-me novamente apaixonado por ela. Ela é uma verdadeira obra de arte. Ela é uma verdadeira obra de arte. Ela é uma verdadeira obra de arte.»

UMA OPINIAO DE FRANCIS LEDERER — "Minha esposa americana", o filme de Francis Lederer, é uma obra de arte, uma obra de arte, uma obra de arte.

"A Queda da Bastilha", no METRO — O cartaz de "A Queda da Bastilha", de Ronald Colman, é uma obra de arte, uma obra de arte, uma obra de arte.

"A Volta da Miss Lane", no S. JOSE — O cartaz de "A Volta da Miss Lane", de Katharine Hepburn e Fredric March, é uma obra de arte, uma obra de arte, uma obra de arte.

JOE E. BROWN, SENDO JOAN BLONDELL, PENHADA AO PESCOÇO, COMO UMA AMARELA CONDESSA EM NO THEATRO DA GUERRA — Segundo-Feira, a partir de uma hora.

JOE E. BROWN — "A queda da Bastilha", "Films da Metro", com Ronald Colman.

JOAN BLONDELL — "A queda da Bastilha", "Films da Metro", com Ronald Colman.

JOE E. BROWN, SENDO JOAN BLONDELL, PENHADA AO PESCOÇO, COMO UMA AMARELA CONDESSA EM NO THEATRO DA GUERRA — Segundo-Feira, a partir de uma hora.

JOE E. BROWN — "A queda da Bastilha", "Films da Metro", com Ronald Colman.

JOAN BLONDELL — "A queda da Bastilha", "Films da Metro", com Ronald Colman.

JOE E. BROWN, SENDO JOAN BLONDELL, PENHADA AO PESCOÇO, COMO UMA AMARELA CONDESSA EM NO THEATRO DA GUERRA — Segundo-Feira, a partir de uma hora.

JOE E. BROWN — "A queda da Bastilha", "Films da Metro", com Ronald Colman.

JOAN BLONDELL — "A queda da Bastilha", "Films da Metro", com Ronald Colman.

JOE E. BROWN, SENDO JOAN BLONDELL, PENHADA AO PESCOÇO, COMO UMA AMARELA CONDESSA EM NO THEATRO DA GUERRA — Segundo-Feira, a partir de uma hora.

JOE E. BROWN — "A queda da Bastilha", "Films da Metro", com Ronald Colman.

JOAN BLONDELL — "A queda da Bastilha", "Films da Metro", com Ronald Colman.

NO JOE E. BROWN

A partir de 1 hora

SEGUNDA - FEIRA

com

JOAN BLONDELL

Beverly ROBERTS

WINI SHAW

Direção de

LLOYD BACON

PONDO MARTE NO RIDICULO...

NUMA IRRESISTIVEL COMEDIA DA

"Warner Bros."

NO THEATRO DA GUERRA

SONS O' GUNS — da WARNER

NOS THEATROS

NOTAS & NOTICIAS

COMECAM, DEPOIS DE AMANHÃ, OS ENSAIOS DE ALDA GARRIDO PARA A ESTREIA PROXIMA NO CARLOS GOMES — Está anunciado, definitivamente, que a estréia de Alda Garrido, e sua companhia de bailarinas e bailarinos, será no teatro Carlos Gomes, no dia 27 de fevereiro, a partir das 8 horas da noite. A direção é de Carlos Gomes.

PRIMEIRA VESPAZAL DE HOJE DE "O AUTOMOVEL DO REI" — NO RIVAL THEATRO — Hoje, de 16 horas, no Rival Theatro, terá lugar a primeira vespazal de "O Automovel do Rei", a nova comédia do repertório de Carlos Gomes. A direção é de Carlos Gomes.

PRIMEIRA MATINEE DA MODICIDADE HOJE NO RECETO COM "MAE EU QUERO..." — A revista "Mamã eu quero..." de Custódia Mesquita e Mario Lago, que conta com a participação de Custódia Mesquita e Mario Lago, será apresentada em abril, antes de deixar o cargo de chanceler do Eslavo.

PRIMEIRA MATINEE DA MODICIDADE HOJE NO RECETO COM "MAE EU QUERO..." — A revista "Mamã eu quero..." de Custódia Mesquita e Mario Lago, que conta com a participação de Custódia Mesquita e Mario Lago, será apresentada em abril, antes de deixar o cargo de chanceler do Eslavo.

PRIMEIRA MATINEE DA MODICIDADE HOJE NO RECETO COM "MAE EU QUERO..." — A revista "Mamã eu quero..." de Custódia Mesquita e Mario Lago, que conta com a participação de Custódia Mesquita e Mario Lago, será apresentada em abril, antes de deixar o cargo de chanceler do Eslavo.

PRIMEIRA MATINEE DA MODICIDADE HOJE NO RECETO COM "MAE EU QUERO..." — A revista "Mamã eu quero..." de Custódia Mesquita e Mario Lago, que conta com a participação de Custódia Mesquita e Mario Lago, será apresentada em abril, antes de deixar o cargo de chanceler do Eslavo.

PRIMEIRA MATINEE DA MODICIDADE HOJE NO RECETO COM "MAE EU QUERO..." — A revista "Mamã eu quero..." de Custódia Mesquita e Mario Lago, que conta com a participação de Custódia Mesquita e Mario Lago, será apresentada em abril, antes de deixar o cargo de chanceler do Eslavo.

PRIMEIRA MATINEE DA MODICIDADE HOJE NO RECETO COM "MAE EU QUERO..." — A revista "Mamã eu quero..." de Custódia Mesquita e Mario Lago, que conta com a participação de Custódia Mesquita e Mario Lago, será apresentada em abril, antes de deixar o cargo de chanceler do Eslavo.

REX

DIARIO de MULHER

uma mulher

Hans Jaray

Lili Darvas

Produção da PANTA FILM — de Viena

Direção de HERMAN KOSTERLITZ.

Na, na vida de GUY DE MAUPASSANT — um episódio adorável, dos seus amores com a formosíssima e torna Maria Bashkirtzeff...

E não há coração de mulher que não se extase ante esse romance encantador.

2ª FEIRA

UFA-ART FILMS apresenta

BRIGITTE HORNEY

DOMINO VERDE

NO COMMO-VENTE DRAMA

Vinte annos depois a filha descobre a inocencia do pae, e tudo faz para arrancal-o á prisão

SEGUNDA-FEIRA

ODEON

AVULSA

CAMBIO

MERCADO LIVRE

Em tempo, no início dos trabalhos, encontramos esse mercado em posição calma, tendo os bancos estrangeiros saído sobre Londres de 78.500 a 79.500, sobre Nova York de 10.500 a 10.600 e sobre Paris de 10.500 a 10.600. O papel particular, em libra, foi cotado de 78.500 a 79.500 e em dólar de 10.500 a 10.600.

TAXAS DE TABELAS

Libras	Dólar	Francos	Marcos
100 libras = 20.000 dólares	100 dólares = 20.000 francos	100 francos = 10.000 marcos	100 marcos = 10.000 libras
1 libra = 20.000 dólares	1 dólar = 20.000 francos	1 franco = 10.000 marcos	1 marco = 10.000 libras

MERCADO DE MOEDAS

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

CAMBIO

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

MERCADO OFICIAL

O Banco do Brasil, em tempo, no início dos trabalhos, encontramos esse mercado em posição calma, tendo os bancos estrangeiros saído sobre Londres de 78.500 a 79.500, sobre Nova York de 10.500 a 10.600 e sobre Paris de 10.500 a 10.600. O papel particular, em libra, foi cotado de 78.500 a 79.500 e em dólar de 10.500 a 10.600.

DINHEIRO

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

Cambios estrangeiros

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

Telegramma financeiro

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

Stock Exchange de Londres

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

SERVICO AEREO

ENTRADAS E SAIDAS

Procedência	Ch.	Sa.	Destino
Bolém do Pará	21	21	Pará
Buenos Aires	21	21	Pará
Estados Unidos	21	21	Pará

MOVIMENTO DO DIA 18

Procedência	Ch.	Sa.	Destino
Bolém do Pará	21	21	Pará
Buenos Aires	21	21	Pará
Estados Unidos	21	21	Pará

COFATOS

Procedência	Ch.	Sa.	Destino
Bolém do Pará	21	21	Pará
Buenos Aires	21	21	Pará
Estados Unidos	21	21	Pará

COFATOS

Procedência	Ch.	Sa.	Destino
Bolém do Pará	21	21	Pará
Buenos Aires	21	21	Pará
Estados Unidos	21	21	Pará

COFATOS

Procedência	Ch.	Sa.	Destino
Bolém do Pará	21	21	Pará
Buenos Aires	21	21	Pará
Estados Unidos	21	21	Pará

COFATOS

Procedência	Ch.	Sa.	Destino
Bolém do Pará	21	21	Pará
Buenos Aires	21	21	Pará
Estados Unidos	21	21	Pará

COFATOS

Procedência	Ch.	Sa.	Destino
Bolém do Pará	21	21	Pará
Buenos Aires	21	21	Pará
Estados Unidos	21	21	Pará

COFATOS

Procedência	Ch.	Sa.	Destino
Bolém do Pará	21	21	Pará
Buenos Aires	21	21	Pará
Estados Unidos	21	21	Pará

ALFANDEGA

RECEDEORIA DO DISTRITO FEDERAL

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

RECEDEORIA DO DISTRITO FEDERAL

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

RECEDEORIA DO DISTRITO FEDERAL

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

RECEDEORIA DO DISTRITO FEDERAL

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

RECEDEORIA DO DISTRITO FEDERAL

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

RECEDEORIA DO DISTRITO FEDERAL

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

RECEDEORIA DO DISTRITO FEDERAL

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

RECEDEORIA DO DISTRITO FEDERAL

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

CONCORRENCIAS

CONCORRENCIAS

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

CONCORRENCIAS

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

CONCORRENCIAS

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

CONCORRENCIAS

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

CONCORRENCIAS

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

CONCORRENCIAS

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

CONCORRENCIAS

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

CONCORRENCIAS

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

BOLETIM

de entradas, embarques e existência de café na praça do Rio de Janeiro

EM 10 DE FEVEREIRO DE 1937.

Moeda	Comprado	Vendido
Libras	78.500	79.500
Dólar	10.500	10.600
Francos	10.500	10.600

PALACIO

TELEPHONE: 42-00-20

HORARIO DE HOJE:
2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20A 30 TH CENTURY FOX apresenta
HOJE e AMANHÃ — Últimos dias**LAWRENCE
TIBBETT**

WENDY BARRIE em

**Canção
Fascinadora**

(UNDER YOUR SPELL)

CAPRIO HO ITALIANO — Treppe magico
FOX MOVIE TONE NEWS
CARNAVAL PAULISTA DE 1937 —
NACIONALSEGUNDA-FEIRA:
A Paramount apresentará
FRANCIS LEDERER
ANN SOUTHERN em
MINHA ESPOSA AMERICANA
Horario: 2; 3.40; 5.20; 7; 8.40 e 10.20**ODEON**

TELEPHONE: 42-00-53

HORARIO DE HOJE:
2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20A INTERNATIONAL FILMS apresenta
HOJE e AMANHÃ — Últimos dias**A Casa das
Mil Luzes**

THE HOUSE OF THOUSAND CANDLES

com

**Phillips
Holmes**

MAE CLARK — ROSITA MORENO

FINAL FILM — desenho BETTY BOOP
PARAMOUNT NEWS
Nacional da D. F. B.SEGUNDA-FEIRA:
A Ufa Art apresentará
BRIGHT HONEY em
DOMINO VERDE
Horario: 2; 3.40; 5.20; 7; 8.40 e 10.20**GLORIA**

TELEPHONE: 42-00-97

HORARIO DE HOJE:
2.00; 4.00; 6.00; 8.00 e 10.00A PARAMOUNT apresenta
HOJE e AMANHÃ — Últimos dias

Uma super-produção de

KING VIDOR — com

**Fred Mac
Murray**JACK OAKIE — JEAN PARKER
LLOYD NOLAN em**Atiradores do Texas**

(THE TEXAS RANGERS)

(Improprio para menores até 14 anos)
PARAMOUNT NEWS
Nacional da D. F. B.SEGUNDA-FEIRA:
A Paramount apresentará
JANE WITAEER — Slim Summerville em
PIMENTINHA
Horario: 2; 3.40; 5.20; 7; 8.40 e 10.20**IMPERIO**

TELEPHONE: 42-00-63

HORARIO DE HOJE:
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horasA NOVA UNIVERSAL apresenta
HOJE e AMANHÃ — Últimos dias**Dictadora da
Imprensa**

THE GIRL ON THE FRONT PAGE

com

**Edmund Lowe
Gloria Stuart**

UM BOM CUNHADO — Comédia.

Nacional da D. F. B.

SEGUNDA-FEIRA:
A Paramount apresentará
HAROLD LLOYD em
CINEMANIACO
Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.**SÃO JOSÉ**

TELEPHONE: 42-05-92

HORARIO: 1.30; 3.40; 5.50; 8.00 e 10.10

"R. K. O. RADIO PICTURES" apresenta
HOJE e AMANHÃ — Últimos dias

Katharine Hepburn

Fredrich March

pela primeira vez, juntos, no monumental

film

MARIA STUART

Rainha da Escocia

("MARY OF SCOTLAND")

Direção de JOHN FORD

e um Complemento Nacional da D. F. B.

SEGUNDA-FEIRA:
Willis Fritch e Hell Finkenseller em
"BOCACIO"
ART FILMS
Horario: 2; 3.40; 5.20; 7; 8.40 e 10.20**IPANEMA**

TELEPHONES: 27-56-98 e 27-56-99

A R. K. O. RADIO apresenta
HOJE e AMANHÃ — Últimos dias**Katharine
Hepburn**

FREDRIC MARCH em

Mary Stuart

Rainha da Escocia

Produção Pandro S. Berman

Direção de JOHN FORD

Nacional da D. F. B.

SEGUNDA-FEIRA:
A EMANCIPADA (La Garçonne)
com MARIE BELLE
Improprio para menores**PIRAJA**

TELEPHONE: 27-09-58

RUA VISCONDE DE PIRAJA
nº 303 — IPANEMAHORARIO DE HOJE
8 e 10 horasA CINE e ALLIANÇA apresenta
HOJE e AMANHÃ — Últimos dias**JAN
Kiepura**

— EM —

Oh! As Mulheres

FOX MOVIE TONE NEWS

Nacional da D. F. B.

SEGUNDA-FEIRA:
NOVOS ECHOS DA BROADWAY
com: Adolphe Menjou e Alice Faye.
Horario: 8 e 10 horas

MY AMERICAN WIFE

FRANCIS LEDERER
ANN SOUTHERN

minha Esposa Americana

NO PALACIO

SEG. FEIRA

O theme explorado por "MINHA ESPOSA AMERICANA" não pode ser mais feliz e oportuno neste momento, quando de saber se todas têm curiosidade de saber o que acontece quando um homem e uma mulher se casam e se tornam uma família. Para os que gostam de rir e apreciar uma excelente comédia, este é o fim de temporada cinema-principal.

POPEYE em MUDANÇA E BULHA DESENHO

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

Telephone 22-7092

HORARIO: 2 — 4.30 — 7 — 9.30

HOJE — APRESENTAÇÃO DO

Cinema Plastico
O CINEMA DO FUTURO
com a grandiosa produção portuguesa

O TORNEIO MEDIEVAL
pagina excelsa da passada glo riosa do velho Portugal.

CINEDIA apresenta

Carnaval de 1937
(Bilhões, ranchos, prestatos, BAIL, LES NO ALHAMBRA, baile de gala no Municipal)

E mais uma magnifica "réprise" do maior film português "AS PUPILAS DO SR. REITOR".

FOX-MOVIE TONE NEWS

Dirige: ELIASA LANDI em KOENIGSMARK — Super-film do PROGRAMA SERRADOR

REX
TEL. 22-85-29

2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20

A 20 TH CENTURY APRESENTA

**JEAN MUIR E
MICHAEL WHALEN**

— EM —

"PRESAS DE LOBO"

A sensacional novella de Jack London

NO PROGRAMMA

FOX MOVIE TONE — NACIONAL

RIO
TEL. 42-18-41

POLTRONAS
3\$

2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20

A METRO APRESENTA:

**JACKIE COOPER E
JOSEPH CALLEIA**

FILM INEDITO

"O BOM INIMIGO"

NO PROGRAMMA

FOX MOVIE TONE — NACIONAL

BROADWAY
TEL. 22-6788

HOJE
HORARIO:
2 — 3.40 — 5.20
7 — 8.40 — 10.20

O mais empolgante film policial!

O CIRCULO VERMELHO
NOSH BEERY
JANE DUPREZ

IMPROPRIO PA CRIANÇAS ATÉ 10 ANOS

Poltrona 3\$

Complementos:
UNIVERSAL JORNAL
Atualidades
SONO JORNAL Nacional.

A mais sensacional novella de **EDGAR WALLACE**

HAROLD LLOYD

Cinemaniaco
Uma super-produção comica
(Movie Crazy)

com **CONSTANCE CUMMINGS**

2. FEIRA
IMPERIO

Poltronas e balcoes: 25000
Estudantes e crianças: 15000

PARISIENSE

Sessões a partir das 12 horas — Domingos e feriados a partir das 10 horas — Poltrona — 2\$200 — Meias entradas e estudantes — 1\$100.

HOJE **GEORGE RAFT**
Delores Costello
BARRYMORE

Viva o Casino
Warren William e Claire Dodd em
NAS GARRAS DE VELLUDO
IMPERIO DOS FANTASMAS
3° e 4° eps. — Nacional.

2.ª Feira — Mysterio Entre Grades — Viva o Amor
IMPERIO DOS FANTASMAS — 5° e 6° e NACIONAL

PLAZA
HORARIO — 1.00 — 2.35 — 4.10 — 5.45 — 7.20 — 8.55 — 10.30

HOJE

**LESLIE
howard davis**

— EM —

FLORESTA PETRIFICADA
Imp. p. menores.

1 desenho — 1 Jornal — Nacional.

2.ª feira — JOE E. BROWN (o bocca Larga) em
NO THEATRO DA GUERRA.

Popular - Hoje
MATINEE A PARTIR DAS 10 HORAS
ROBERT DONAT em

Uma Fantasma Camarada
JAMES CAGNEY em
DIFFICIL DE LIDAR

FRED KOHLER em
AUDACIA DE BANDIDO

— NACIONAL —

2.ª feira: Um garoto de Qualidade — Follas Transatlantica — Corisco do Inferno, Imp. para crianças até 10 anos — Nacional.

MASCOTTE — HOJE
GILDA DE ABREU e
DELORGES CAMINHA em
BONEQUINHA DE SEDA
Um desenho do Marinho
Imperio dos Fantasmas, 2° e 4° episódios

2.ª feira: Mayerling — Dr. Socrates
Carnaval Carioca de 1937

PARIS — HOJE
Matinée a partir das 10 horas
GERTRUDE MICHAEL em
A VOLTA DE MISS LANG
HARRY CAREY em

DIABOS DA FRENTEIRA
O CAVALHEIRO FANTASMA
15° episódio
CARNAVAL CARIOCA de 1937

2.ª feira: Delirio Musical — Grus Diabo, — Nacional.

PRIMOR — HOJE
Matinée a partir das 10 horas
PAUL MUNT em

Dr. Socrates
FRANK PARKER em
DELIRIO MUSICAL

O Imperio dos Fantasmas
1° e 2° episódios — Nacional.

2.ª feira: A Dança das Camélias, Imp. para crianças até 10 anos — Mulher de Icteo — Nacional.

haddock-Lobo — Hoje
JAMES CAGNEY em
DIFFICIL DE LIDAR
CLARK GABLE — MYRNA LOY e JEAN HARLOW em

CIUMES
O Imperio dos Fantasmas
1° e 2° episódios
Carnaval Carioca de 1937

2.ª feira: O Segredo de Lady Ellen — A Volta de Miss Lang — Nacional.

NACIONAL
R. V. Patrão — 26-0072

HOJE em matinee e noite
O PRISIONEIRO DA ILHA DOS TUBARÕES
Improprio para crianças
Por WARNER BAXTER
e GLORIA STUART
O PRIMEIRO BEBE
Por JOHNNY DOWNS.

AVISO: AQUI TEMOS
RENOVADORES DE AR

RIVAL THEATRO
HOJE: 16 — 20 e 22 Horas

O Automovel do Rei
pela Cia. Cazarre — Elza
— Delorges.

Amãhã: vespertal às 15 horas.

Varieté — Hoje
CLARK GABLE — MIRNA LOY — Jean Harlow, em

CIUMES
Carnaval Carioca de 1937
1 desenho e 1 jornal
O CAVALHEIRO FANTASMA
15° episódio

2.ª feira: Delirio Musical — Entre Lutadores — Nacional.

Um homem e uma mulher sózinhos nos areais escaldantes do Sahara... Que poderiam ter feito?

Marlene Dietrich
Charles Boyer

JARDIM de ALLAH
Produção Colômbia de DAVID O. SELZNICK

DIA 1º

REX
e casa no CAMERON'S HOTEL